

VERONA

Su il sipario Oggi i bambini giocano all'opera

► VERONA

Il perfido barone Scarpia, il filtro d'amore di Isotta, lo spettro del Commendatore: il mondo della lirica è popolato di personaggi crudeli e fantasmi che sembrano fatti apposta per catturare l'attenzione dei bambini. Partendo da questa intuizione è nata la collana "Su il sipario" (Edizioni Curci-Curci Young) con tre volumi (+cd): Kattivissimi... all'opera!, Filtri e pozioni... all'opera!, Fate e fantasmi... all'opera!, tutti e tre con testi della pianista e didatta Cristina Bersanelli e dello scrittore e illustratore Gabriele Clima e con voce del regista Andrea Basile. Il progetto si traduce oggi in un laboratorio alla scoperta del lato magico e oscuro della lirica: alle 16 al'Amo (Arena Museo Opera) di Verona Cristina Bersanelli guiderà i bambini tra i personaggi più crudeli e le storie più paurose dell'opera, coinvolgendoli con giochi ritmici, ascolti guidati e con la preparazione di pozioni magiche. L'età consigliata per partecipare è tra i 5 e i 10 anni, l'ingresso è libero su prenotazione (045 8030461, info@arenamuseopera.com) fino all'esaurimento dei posti disponibili (e in tal caso sarà organizzato un secondo laboratorio alle 17.30).

